

سکوتی دل خواسته...

سکوت و سکون زن‌ها و مردها متفاوت است، مثل غم و شادی درونی آدم‌ها. وقتی مردی را آرام و در سکوت می‌بینیم یعنی در حال عادی خود است، همانند غمی درونی که باید با اتفاقی به شادی مبدل شود. اما هنگامی که زنی را ساکت و فرو رفته در خویش دیدیم یعنی شادی ذاتی‌اش را از دست داده و به علتی به غم رسیده است. زندگی است دیگر، هزار بالا و پائین دارد: گاه کوک است و گاهی ساز ناکوک دارد و چفت و جفت نمی‌شود. در این مواقع، عکس‌العمل‌ها زنانه و مردانه می‌شود!

شاید آن که می‌گوید زنان در ذات خویش شادند مگر به دلیلی، یا با از دست چیزی غمگین شوند و مردان در درون خود غمگین هستند و با رسیدن به خواسته‌ای شاد می‌شوند، درست گفته است.

زن ساکت و لب فرو بسته نگران کننده است مثل کسی که از دوست داشتن دست شسته است. آن که دل سپرده و حیانا دلش شکسته است. شاید کسی را دوست داشته و در ذهن خویش تصویری ساخته از او، تصویری که گاهی با واقعیت متفاوت است. انگار آدمی تازه را در ذهن خویش پرورانده، آن طور که دلش می‌خواسته و از زمین تا آسمان با واقعیتش تفاوت داشته است. و این گونه سرخورده شده است.

زن در خویش فرو رفته ما دل خسته است از همه کسانی که دل به آنان سپرده... از دور تا نزدیک. آنانی که تصور می‌کرد می‌شود به کلامشان تکیه کرد اما در عمل چنان نشد و ناامیدش کردند. او در خود پنهان شده تا دیگر مجبور به تجربه‌ای دوباره نشود.

سکوت او را باید جدی گرفت زیرا که دیگر سخت می‌تواند اعتماد کند تا زبان بگشاید و از گذشته بگوید. از روزهای دل بستن و اعتماد کردن، از زمان دوست داشتن‌های بی‌دریغ! این است تفاوت میان زنان و مردان که زنان سهل‌تر دل می‌بندند اما اگر دل شکسته شدند، به سختی دوباره اعتماد می‌کنند. پس برای زبان گشودن آنان باید صبور بود تا بتوان اعتماد از دست رفته‌شان را دوباره به دست آورد، البته اگر بشود.

قصه‌ای پیش روی مخاطبان است با دیدگاهی متفاوت که نویسنده از آن سو به موضوع نگریسته است. قصه‌ای که با سکوت و سکون آغاز می‌شود و کم‌کم راز می‌گشاید. توالی چیدن قصه به دست نویسنده هم به گونه‌ای است که مخاطب را همراه خود می‌سازد. در واقع دلیل همراهی مخاطب همین توالی و رفت و برگشت قصه در حال و گذشته است که او را با کنجکاوای به دنبال خود می‌کشاند.

امیدواریم که همانند دیگر آثار نویسنده مورد توجه شادانی‌ها قرار گیرد.

بهمن رحیمی

مرداد ماه ۱۳۹۶ — تهران